

BLUES BROTHERS TRIBUTE BAND

Scheda tecnica

L'allegato tecnico che segue è parte integrante del contratto per l'esecuzione dello spettacolo di Blues Brothers Tribute Band.

NEL CASO DI ESIBIZIONI ALL'APERTO CON VOSTRA FORNITURA DI SERVICE AUDIO E LUCI

PALCO E ESIGENZE DI PRODUZIONE	Dimensioni minime (L x P) 10 mt x 6 mt, altezza da terra min. 80 cm.
ESIGENZE DI PALCO	<p>Regia di Palco 2 Side per la diffusione audio sul palco n.1 asta dritta con microfono Shure SM58 per la cantante solista n.1 asta giraffa con microfono Shure Sm58 per chitarrista n.1 sola asta giraffa per tastierista n.1 asta giraffa per Tromba con microfono preferibilmente un SM57 oppure microne a clip n.3 aste per microfonazione Leslie Hammond e relativi microfoni n.1 linea monitor per in-ear chitarra da portare vicino al musicista n.1 monitor per batteria n.2 monitor per gruppo fiati n.3 linee monitor per in-ear wireless voci non linkabili n.1 linea monitor per in-ear basso da portare vicino al musicista n.1 linea monitor per in-ear tastiere da portare vicino al musicista n.2 DI per Tastiera n.1 DI per armonica n.1 linea monitor per in-ear hammond da portare vicino al musicista Set di Microfoni per batteria I cantanti principali hanno propria dotazione per aste e mic. Tastierista e fiati (tranne la tromba) usano proprio microfono Il basso utilizza una uscita diretta con DI La chitarra utilizza una uscita stereo bilanciata da una pedaliera digitale</p>
LUCI DI SCENA	<p>Teste Mobili, Par fissi. Preferibilmente no macchina del fumo o comunque un uso molto moderato e non dal lato dei fiati. Se il palco non è coperto almeno una struttura di tipo “americana” fronte palco e una fondo palco minimo 9 metri di lunghezza per luci e fondale di scena da 9X2 metri in mesh microforato ignifugo antivento.</p>
Channel List	<ol style="list-style-type: none">1. Mic Cassa2. Mic Rullante3. Mic Hit-Hat4. Mic Tom 15. Mic Timpano6. Mic panoramico per piatti7. Mic Vox 1 (Solo vox)8. Mic Vox 2 (Solo vox)9. Mic Vox 3 (Solo vox)10. Mic Vox 4 (Guitar vox)11. Mic Vox 5 (Keyboard vox)12. Basso (ampli MARKBASS con DI integrata)13. Chitarra L

	14. Chitarra R 15. Tastiera L 16. Tastiera R 17. Mic Sax tenore 18. Mic Sax contralto 19. Mic Tromba 20. Mic Trombone 21. Mic Armonica (DI) 22. Hammond rotor 23. Hammond horn L 24. Hammond horn R
FONICO	Il service dovrà fornire fonico di sala e fonico di palco.
CAMERINI	Se possibile 2, indispensabile almeno 1 dietro o laterale al palco a brevissima distanza.
CATERING	Fornitura di ACQUA fresca dall'arrivo della produzione. Si richiede cena per 12 persone (Artista) a carico dell'Organizzatore.
PERMESSI	L'organizzatore dovrà possedere TUTTI i requisiti ed i permessi delle Autorità preposte al rilascio delle licenze necessarie al regolare svolgimento dell'Evento nel venue indicato dall'Organizzatore
ESIGENZE GENERALI PER L'EVENTO	Palco, con misure minime obbligate libero e pulito da qualunque oggetto non pertinente alle richieste dell'Artista. Servizi igienici nell'area.
ORARI DI PRODUZIONE	L'evento prevede, in linea generale, il seguente svolgimento, che potrà essere valutato e modificato dietro accordi specifici tra le parti: ore 18:00 Inizio soundcheck ore 20:00 Cena ore 22:00 Inizio spettacolo ore 23:45 Fine spettacolo.
PARCHEGGIO E PERMESSI DI CIRCOLAZIONE	L'organizzatore si impegna ad assicurare i permessi di parcheggio per i mezzi di trasporto relative alle operazioni di scarico e carico, permessi di transito (se necessario) per le zone a traffico limitato (es. centri storici...) I permessi devono pervenire all'Artista almeno 48 ore prima dell'evento attraverso Email e consegnati il giorno dell'evento.
TECNICO	Walter tel.3932140364 mail: info@bluesbrotherstribute.it

Letto, approvato, sottoscritto

Data.....

L'ORGANIZZATORE

L'ARTISTA
